



SCIOGLILIBRO - Associazione culturale
Piazza Santa Croce, 19 - 50122 Firenze
Via S. Cagna, 11 - 09126 Cagliari
info scioglilibro.it Cell. 3286198311



Libreria Cuccumeo
Via Enrico Mayer 11/13 r - 50134 Firenze
libreria.cuccumeo gmail.com
Tel. 055 483003 / Cell. 370 3229701

LA SOSTENIBILE LEGGEREZZA DEL LEGGERE

CORSI DI FORMAZIONE 2016-2017

per insegnanti, bibliotecari, genitori, studenti universitari e operatori del settore

a cura di

Associazione Scioglilibro e **Libreria Cuccumeo**



Sede dei corsi

LIBRERIA CUCCUMEO

Via Enrico Mayer 11/13 r - 50134 Firenze
libreria.cuccumeo gmail.com
Tel. 055 483003 / Cell. 370 3229701

Tutte le illustrazioni della seguente informativa sono di Franco Matticchio

LA SOSTENIBILE LEGGEREZZA DEL LEGGERE

L'associazione Scioglilibro e la Libreria Cuccumeo si uniscono quest'anno per offrire agli insegnanti di ogni ordine e grado, ai genitori, agli operatori di settore una serie di proposte formative utili all'aggiornamento e all'autoaggiornamento.

Il percorso proposto mostra attenzione alle nuove tecnologie, all'acquisizione e al rinforzamento delle conoscenze bibliografiche e, soprattutto, alla strutturazione di una didattica capace di mettere insieme l'aspetto ludico con quello dell'acquisizione di competenze disciplinari e relazionali.

La nostra attenzione è per i lettori, di tutte le età e i livelli, perché sappiano che nelle pagine di un libro si possono sempre trovare parole capaci di farci arrivare al fondo di noi stessi e, allo stesso tempo, di elevarci oltre ciò che siamo, perché dentro la parola "leggerezza" c'è "leggere", e in ogni "leggere" una possibilità di leggerezza. E con l'allenamento, tutto diventa più agile...

Grazie a chi vorrà libransi con noi.

Associazione SciogliLibro e Libreria Cuccumeo



CORSI DI FORMAZIONE 2016

METODOLOGIA FLIPPED PER L'INSEGNAMENTO E NUOVE TECNOLOGIE

A cura di **Carlotta Cubeddu** e **Caterina Guagni** – **Associazione ScogliLibro**

Scopo del corso è introdurre la metodologia della didattica capovolta (*flipped*) a partire dai libri per arrivare alle nuove tecnologie. Il corso sarà l'occasione per affrontare le nuove esigenze del mondo della scuola, e, in particolare, degli allievi che siedono oggi nelle aule.



Il percorso di formazione mira a:

- Fornire un inquadramento teorico della metodologia *flipped*.
- Stimolare la riflessione sul proprio stile di insegnamento.
- Produrre materiali significativi in un'ottica di didattica per competenze.
- conoscere le tecnologie emergenti utili alla costruzione dei materiali didattici.
- Stimolare e insegnare il pensiero divergente.
- Impostare una lezione *flipped*;
- Sviluppare l'autonomia e il *problem solving* degli studenti.
- Favorire una didattica *peer to peer*.
- Riscoprire il piacere di leggere.

Rivolto a: insegnanti di scuola primaria e secondaria, operatori, studenti universitari

Durata: 5 incontri di 2 ore ciascuno

Quando: giovedì 13, 27 ottobre; 10, 24 novembre; 1 dicembre 2016; ore 18-20

Materiale necessario: computer portatile personale

iscrizioni entro: 7 ottobre 2016.

AL SUONO DELLA VOCE. Come leggere ad alta voce

A cura di **Teresa Porcella** – **Libreria Cuccumeo**

Valeria Castellani e **Barbara Samà** – **Associazione ScogliLibro**



Prima del senso viene il suono: le parole sono, anzitutto, un corpo sonoro, capace di risvegliare in noi emozioni prima ancora di conoscere significati. Le potenzialità emotive e cognitive della lettura ad alta voce sono dunque fondamentali per chi si trova a lavorare con i libri. Il valore del leggere condiviso è un'esperienza che tutti, piccoli e grandi, riconoscono come una delle più importanti. Acquisire la capacità di leggere ad alta voce in modo adeguato alle situazioni e agli interlocutori è dunque imprescindibile per chi si occupi di leggere e far leggere.

Il corso, strutturato su un approccio laboratoriale, affronterà i seguenti temi:

- Quali sono le variabili di cui tener conto quando si legge a voce alta? (ambiente, relazione tra i partecipanti, situazione...).
- Elementi costitutivi della voce (timbro, altezza, volume, velocità, ritmo...).
- Metodi e strumenti per la lettura a coppie e/o in gruppo.
- Esercizi pratici su tipologie di libro differente (albo illustrato, poesia, racconto breve, romanzo...).

Rivolto a: insegnanti, operatori, bibliotecari, genitori, studenti universitari, curiosi di ogni tipo

Durata: 5 incontri di 2 ore ciascuno

Quando: martedì 11, 25 ottobre (ioleggoperché); 8, 22, 29 novembre 2016; ore 20,30-22,30

Materiale fornito: bibliografia ragionata

iscrizioni entro: 7 ottobre 2016.

CHI HA UN LIBRO DA CONSIGLIARE?

Strumenti di lavoro e bibliografici per l'aggiornamento e l'autoaggiornamento

A cura di Bianca Belardinelli – Libreria Cuccumeo

Dove trovare le risorse per muoverci con agio nel ricco e bellissimo mondo dell'editoria per ragazzi? Consigli e indicazioni per imparare a "navigare" e pescare al meglio libri, recensioni, pareri, oppure spunti e percorsi bibliografici per le classi e i nostri bambini.

L'incontro proporrà un percorso utile e pratico, ricco di esempi accessibili e concreti, tra riviste specializzate e periodici, siti e blog, associazioni e realtà di promozione alla lettura per avvicinarsi a strumenti utili a coloro che lavorano con i libri per ragazzi e con i bambini.



Rivolto a: insegnanti, operatori, bibliotecari, genitori, chi vuole conoscere o lavorare nell'editoria, curiosi di ogni tipo

Durata: 2 incontri di 2 ore ciascuno

Quando: martedì 15, mercoledì 16 novembre 2016; ore 18-20

Materiale fornito: bibliografia ragionata

iscrizioni entro: 30 ottobre 2016.

CORSI DI FORMAZIONE 2017

LUDUS IN FABULA: progettare e fare laboratori di lettura e attività collegate - **Workshop**

A cura di **Teresa Porcella** – **Libreria Cuccumeo**

Ogni narrazione contiene in sé “le regole del gioco”. Dalla trama alla scelta del titolo, dal nome dei personaggi a quello dei luoghi, dalla struttura narrativa o poetica fino agli accenti, alle virgole o alla disposizione stessa delle parole nella pagina, ogni testo porta con sé un potenziale ludico specifico e fertile. Chi si occupa di animare alla lettura, si trova spesso a svolgere il ruolo dell’archeologo dell’immaginario, e cioè deve riportare alla luce ogni frammento del testo, analizzandone le caratteristiche tipologiche, per mostrarne, a un tempo, l’unico scheletro e gli infiniti possibili rivestimenti.



Scientificità, rispetto dell’oggetto, veridicità e, anche, inesauribilità fantastica: questi i requisiti, questi gli strumenti. Chi vuole avvicinarsi alle pratiche di animazione alla lettura, deve operare un disvelamento delle architetture e dei meccanismi del portato fantastico di ogni narrazione, per far scoprire e vivere l’anima di un libro e dei suoi giochi a chi, dal libro, vuole essere a(ni)mato.

Rivolto a: insegnanti, operatori, bibliotecari, genitori, studenti universitari, curiosi di ogni tipo

Durata: 2 incontri di 6 ore ciascuno

Quando: sabato 28, domenica 29 gennaio ore 10-13; 14-17

Materiale necessario: riviste patinate, forbici, colla stick, carte, stoffe, nastri da riciclo

Iscrizioni entro: 30 dicembre 2016.

LA STORIA DELL’ARTE? ...NOI LA FACCIAMO IN LIBRERIA! - **Workshop**

L’editoria e la didattica dell’arte

A cura di **Bianca Belardinelli** – **Libreria Cuccumeo**



Titoli, collane, tipologie e tendenze, pregi e difetti e aspettative di una produzione editoriale ricca ma non facile.

Un incontro e una riflessione per conoscere lo scaffale d’arte per bambini e ragazzi.

E poi: didattica dell’arte o storia dell’arte?

Falso problema, approcci divergenti o intenti da conciliare?

L’incontro, grazie anche alla presenza di relatori che si occupano di questo settore specifico, mira a presentare:

- Percorso bibliografico e storico dalle prime pubblicazioni a oggi.
- Confronto tra i libri pubblicati da editori e produzione interna ai musei e sezione didattiche.
- Ruolo dell’autore e del grafico e/o illustratore.

- Pregi e difficoltà con gli occhi di chi i libri li fa, li vende, li compra.

- Proposte e consigli pratici su come “usare” questi libri.

Rivolto a: insegnanti, operatori, bibliotecari, genitori, studenti universitari, illustratori, chi vuole conoscere o lavorare nell’editoria, curiosi di ogni tipo

Durata: 6 ore

Quando: febbraio 2017 ore 10-13; 14-17 **data da definire**

Materiale fornito: bibliografia ragionata

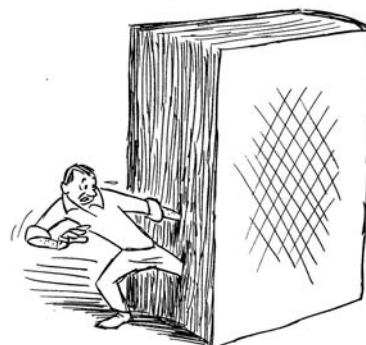
Manifestazione d’interesse entro: 30 novembre 2016

METODI DI COSTRUZIONE DI UN LIBRO. Non c'è solo la carta! - Workshop

A cura di **Alessandra Contini** – **Associazione SciogliLibro**

Partendo dalla passione per il libro e la lettura come strumento di crescita per adulti e bambini, realizzeremo vari tipi di libri (dai tattili ai cartonati, da "artista" o di stoffa ecc.) dando forma alla fantasia e alle molteplici possibilità offerte da vari materiali.

La metodologia di lavoro utilizzata sarà di tipo laboratoriale, e prevede l'alternanza di nozioni teoriche a esercizi pratici così da sperimentare percorsi replicabili e adattabili in contesti classe e/o di gruppo o di singolo che ama fare libri per sé o da regalare.



Rivolto a: insegnanti, operatori, bibliotecari, genitori, bambini dagli 8 anni e ragazzi, curiosi di ogni tipo

Durata: 6 ore

Quando: domenica 5 marzo 2017 ore 10-13; 14-17

Materiale fornito: tutto ciò che serve per lavorare

Manifestazione d'interesse entro: 30 novembre 2016.

RILEGHIAMOCI! Metodi per unire le pagine... e le parole - Workshop

A cura di **Valeria Castellani** – **Associazione SciogliLibro**



La rilegatura è un mestiere antico. Quali metodi, tecniche e trucchi possiamo usare per riunire e legare i nostri fogli? Con quali fili uniamo le parole e le figure perché non scappino via e diventino un vero libro?

La metodologia di lavoro utilizzata sarà di tipo laboratoriale, e prevede l'alternanza di nozioni teoriche a esercizi pratici così da sperimentare percorsi replicabili e adattabili in vari contesti (classe, di gruppo, da soli).

- Materiali e strumenti
- Modelli base e varianti
- Tecniche e trucchi

Rivolto a: insegnanti, operatori, bibliotecari, genitori, bambini dagli 8 anni e ragazzi, curiosi di ogni tipo

Durata: 6 ore

Quando: domenica 12 marzo 2017 ore 10-13; 14-17 data da confermare

Materiale fornito: tutto ciò che serve per lavorare

iscrizioni entro: 28 febbraio 2017.

IO AMO SOPHIA. Filosofia per e con i bambini

A cura di Teresa Porcella – Libreria Cuccumeo



La naturale propensione alla conoscenza e alla ricerca delle “cause” che caratterizza i bambini e i ragazzi, diventa pretesto di gioco comune e solidale con l’adulto, riferimento “aperto” nel doppio senso di accogliente e di capace a ridefinire termini e confini delle questioni.

Metafisica, gnoseologia, teoretica e ironia: gli ingredienti necessari per affrontare la vita con filosofia...

La metodologia di lavoro utilizzata sarà di tipo laboratoriale, e prevede l’alternanza di letture e riflessioni teoriche con giochi, esercitazioni, simulazioni con attività sia individuali che di gruppo. In questo modo verranno sperimentati percorsi replicabili e adattabili in contesti classe e/o di gruppo.

Rivolto a: insegnanti, operatori, bibliotecari, genitori, studenti universitari, curiosi di ogni tipo

Durata: 4 incontri di 2 ore ciascuno

Quando: marzo 2017- date da definire

Materiale fornito: bibliografia ragionata

Manifestazione d’interesse entro: 30 novembre 2016.

COMPITI DI REALTÀ E SCRITTURA. Se Calvino diventa un gioco di ruolo

A cura di Caterina Guagni – Associazione SciogliLibro

Teresa Porcella – Libreria Cuccumeo

Un classico di Italo Calvino si trasforma, mostrando che “passato” e futuro – con le sue nuove tecnologie e bisogni – possono andare d’accordo: grazie alla scrittura creativa e a tecniche precise si trasformerà in un gioco di ruolo. Un esempio pratico per farne altri mille coi propri studenti.

Il percorso seguirà queste tappe:

- Introduzione teorica
- Rilettura de *Il castello dei destini incrociati* come un gioco di ruolo
- Laboratorio in gruppi per impostare un gioco di ruolo letterario e per preparare i materiali
- Introduzione all’utilizzo di strumenti tecnologici per creare un *booklet* da mettere in rete

Rivolto a: insegnanti di scuola secondaria, operatori, bibliotecari, genitori, studenti delle superiori e universitari, curiosi di ogni tipo

Durata: 4 incontri di 2 ore ciascuno

Quando: aprile 2017 date da definire

Materiale necessario: computer portatile personale

Manifestazione d’interesse entro: 31 gennaio 2017.



I PREMI LETTERARI NELL'EDITORIA PER RAGAZZI

A cura di **Bianca Belardinelli** – **Libreria Cuccumeo**

Oltre gli addetti ai lavori, quanti conoscono i premi letterari dedicati ai libri per bambini e ragazzi? A sessant'anni dalla nascita del Bancarellino, bandito nel 1957 (anche se non fu il primo premio a nascere), proponiamo una serie di incontri per raccontare un importante, fondamentale – e trascurato! – aspetto dell'editoria.

Il ciclo di incontri, grazie anche alla presenza di relatori esterni, si articolerà in:

- Premi italiani, stranieri e internazionali.
- Le tappe di una storia: dal premio Marzotto del 1951 al Premio Strega del 2016.
- Tipologie: quando le giurie fanno la differenza.
- Riconoscimenti da premi e Premi da concorsi.
- Premi come indicatori della cultura, del pensiero, delle esigenze e delle tendenze in corso.
- Come ne parlano, se ne parlano, i mezzi di informazione?
- Hanno un ruolo per le vendite? Sì, no, forse; e rispetto all'editoria per adulti?
- Vantaggi e costi per gli editori che partecipano e per gli organizzatori.



Rivolto a: insegnanti, operatori, bibliotecari, genitori, studenti universitari, chi vuole conoscere o lavorare nell'editoria, curiosi di ogni tipo

Durata: 4 incontri di 2 ore ciascuno

Quando: aprile-maggio 2017 *date da definire*

Materiale fornito: bibliografia ragionata

Manifestazione d'interesse entro: 31 gennaio 2017.

COME LEGGERE, SCRIVERE E DISEGNARE UN ALBO ILLUSTRATO **Workshop**

A cura di **Teresa Porcella** – **Libreria Cuccumeo**

Valeria Castellani e Barbara Samà – **Associazione ScioGlibro**



Gli albi sono una delle tipologie per eccellenza nell'editoria per bambini ma tanti sono perfetti anche per gli adulti. Quali caratteristiche devono avere per essere davvero degli albi belli? Chi desidera realizzarne uno cosa deve sapere prima di iniziare a lavorare?

Il corso, a cura di chi i libri li realizza come editor, come illustratore e li accompagna come promotore della lettura, darà basi teoriche e pratiche attraverso esempi e progettazione laboratoriale:

- Per chi e per come: destinatari e criteri.
- Contenuti: idee e layout.
- Stili e modi: bozzetti, studi di figure e illustrazioni.
- Esercizi pratici.

Rivolto a: insegnanti, operatori, bibliotecari, genitori, studenti universitari, illustratori, chi vuole conoscere o lavorare nell'editoria, curiosi di ogni tipo

Durata: 12 ore

Quando: weekend di giugno 2017 *date da definire*

Manifestazione d'interesse entro: 31 gennaio 2017.

INFORMAZIONI UTILI



SEDE E MODALITÀ DI ATTIVAZIONE

I corsi si terranno presso la sede della libreria Cuccumeo, in via Enrico Mayer 11-13r Firenze, o, in caso di un numero di iscritti superiore a 20 persone, presso la sede dell'associazione Scioglilibro in piazza Santa Croce 19.

**Ciascun corso verrà attivato al raggiungimento del numero minimo di 10 persone.
Ai partecipanti verrà rilasciato un attestato di frequenza.**

COSTI

Cicli di Incontri di 2 ore ciascuno

- 1 incontro: 30,00 euro a persona. se si partecipa in due: 25,00 euro a persona
- 4 incontri: 80,00 euro a persona
- 5 incontri: 100,00 euro a persona

Workshop nei fine settimana di 6 ore giornalieri:

- 100,00 euro al giorno (6 ore) materiali inclusi, a persona. Se portate un amico o un'amica, il costo scende a 90,00 a testa!

N.B. Il pagamento dell'intero corso, verrà effettuato il primo giorno di lezione.

•

CONTATTI



SCIOGLILIBRO - Associazione culturale

Piazza Santa Croce, 19 - 50122 Firenze
Via S. Cagna, 11 - 09126 Cagliari
info scioglilibro.it Cell. 3286198311

LIBRERIA CUCCUMEO

Via Enrico Mayer 11/13 r - 50134 Firenze
libreria.cuccumeo gmail.com
Tel. 055 483003 Cell. 370 3229701