



peraversi

percorsi psicologici verso se stessi

www.peraversi.it

Cos'è un albo illustrato?

Conservare lo spirito dell'infanzia dentro di sé per tutta la vita vuol dire conservare la curiosità di conoscere, il piacere di capire, la voglia di comunicare.

(Bruno Munari)

Per descriverlo in poche parole, si può dire che è un libro di formato variabile, che comunica la sua storia attraverso le immagini. Generalmente è di poche pagine (48 al massimo), con copertina cartonata (ma non sempre), e brevi testi che accompagnano le illustrazioni.

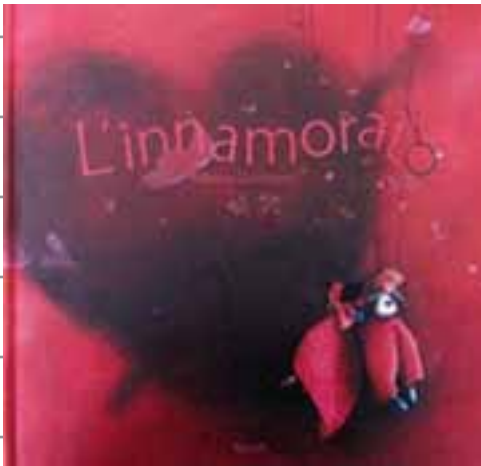
È pensato per bambini, ma rivolto anche agli adulti.

Potrà sembrare strano, ma l'interesse degli adulti relativo all'albo illustrato è sempre più crescente. Personalmente, lo trovo un fenomeno molto interessante: mi fa pensare alla possibilità che l'adulto entri in contatto con il proprio bambino interiore, lasciandosi trasportare da immagini, colori e parole, divertendosi così ad evocare emozioni del proprio passato o a sperimentarne di nuove.

Per l'arrivo di San Valentino abbiamo pensato di proporvi questi due albi illustrati. Uno sul tema dell'amore, l'altro sulla felicità.

continua...





L'innamorato di Rebecca Dautremer

Salomè, protagonista della storia, è arrabbiata perché Ernest le fa un sacco di dispetti: le tira i capelli, le fa cadere gli occhiali. Racconta alla mamma cosa succede e lei le suggerisce che forse

Ernest vuol giocare con lei ma non sa come

chiederglielo e che forse è anche innamorato di lei. Da qui si dipana la storia e il gioco di domande che Salomè rivolge ai suoi compagni di classe: che cosa vuol dire innamorato? Ognuno di loro propone una risposta e ad ogni risposta segue un'altra domanda. Le domande sembrano essere trasportate dal vento e le illustrazioni, delicate e surreali, arricchiscono questa sensazione di morbidezza e movimento, mentre le particolari inquadrature pongono l'accento sul cosa è grande e cosa è piccolo, visto dalla prospettiva dei bambini.



La gigantesca piccola cosa di Beatrice Alemagna

Beatrice Alemagna, illustratrice con uno stile molto semplice e potente, in questo libro si è concentrata su un sentimento delicato e complesso come la felicità.

Il rapporto tra testo e immagini e ritmo della narrazione conferisce a questo albo un'atmosfera poetica e profonda.

La felicità sembra scorrere e sfiorare alcune persone, c'è chi se ne accorge e chi no. Chi addirittura pensa di comprarla, chi la vede passare appena ma si accontenta, chi l'ha trovata nelle braccia degli altri...