

peraversi

percorsi psicologici verso se stessi

[www.peraversi.it](http://www.peraversi.it)

Bibliografia scelta:

L'Albo Illustrato per Bambini



© iridee.com

continua...



peraversi

percorsi psicologici verso se stessi

[www.peraversi.it](http://www.peraversi.it)



## *Temi Selezionati:*

Emozioni in generale, Collane, Tristezza, Paura, Vergogna,

Gioia e Amore, Rabbia, Nanna, Ansia e Ossessioni,

Separazione dei genitori, Lutti,

Pipi' e popo', **I tic.**

La bibliografia è in fase di costruzione ed ampliamento

(verrà aggiunta anche una sezione di libri per adulti).

Poiché crediamo che spesso la lettura di un libro possa arrivare in momenti della  
nostra vita come un aiuto prezioso,

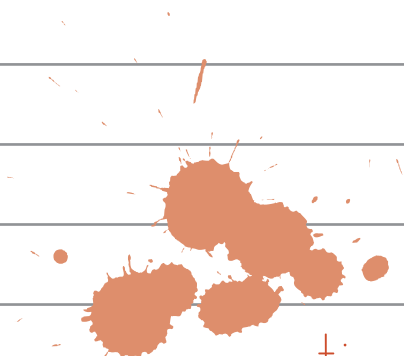
*accogliamo volentieri vostri suggerimenti per ampliare questo lavoro.*

A cura di:

*Libreria Cuccumeo (Firenze),*

*Dott.ssa Alessandra Verduci*

*Dott.ssa Lisa Massei*



*continua...*



peraversi

percorsi psicologici verso se stessi

[www.peraversi.it](http://www.peraversi.it)



Tic

**Titolo: Gastone Lo Scoiattolo Fifone**

**Autori:** Mélanie Watt

**Casa Editrice:** Mondadori

**Età consigliata:** 3 - 5 anni

**Trama e caratteristiche:** lo scoiattolo Gastone non lascia mai l'albero su cui vive perché ha paura del mondo esterno e dei cambiamenti, ma quando si presenta un imprevisto, scopre qualcosa di nuovo su se stesso e sulle proprie capacità. Testo in caratteri molto grandi, illustrazioni a colori, una pagina ripiegata ed estensibile.

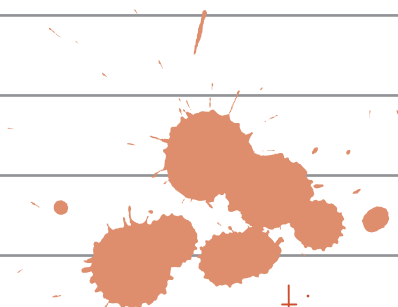
**Titolo: Mondo Spaventoso, Mondo Meraviglioso**

**Autori:** Alberto Benevelli, Illustrazioni Di Loretta Serofilli

**Casa Editrice:** San Paolo

**Età consigliata:** 5 - 7 anni

**Trama e caratteristiche:** un leprotto che è sempre rimasto chiuso in casa per paura dei predatori, decide finalmente di uscire, scoprendo così il mondo meraviglioso che lo circonda. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori.



continua...



peraversi

percorsi psicologici verso se stessi

[www.peraversi.it](http://www.peraversi.it)



## **Titolo: Petra**

**Autori:** Helga Bansch

**Casa Editrice:** Logos (Oqo)

**Età consigliata:** 4 - 6 anni

**Trama e caratteristiche:** grasso è bello!, Ripete sempre mamma elefante, ma a Petra esser grassa non piace proprio: lei sogna un vitino da vespa e zampe filiformi e solo quando incontra il sorriso dell'elefantino fortunato, le sue insicurezze svaniscono.

Illustrazioni a colori, testo in grandi caratteri, in parte evidenziati in neretto.

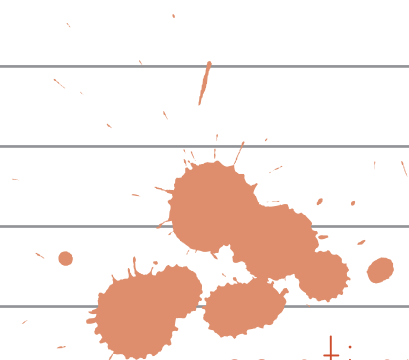
## **Titolo: Caccapupù**

**Autori:** Stephanie Blake

**Casa Editrice:** Babalibri

**Età consigliata:** 3 - 5 anni

**Trama e caratteristiche:** il coniglietto Simone, che risponde sempre caccapupù, viene divorato da un lupo il quale, poco dopo, comincia ad usare pure lui la buffa espressione: indizio inequivocabile, per il padre del cucciolo, di cosa sia accaduto! Pagine colorate, con breve testo in caratteri molto grandi su quelle di sinistra, e scene a colori su quelle di destra.



*continua...*



peraversi

percorsi psicologici verso se stessi

[www.peraversi.it](http://www.peraversi.it)



## **Titolo: Un Cuore Da Leona**

**Autori:** Lia Levi, Illustrazioni Di Desideria Guicciardini

**Casa Editrice:** Piemme (Il Battello A Vapore. Serie Azzurra)

**Età consigliata:** 8 - 10 anni

**Trama e caratteristiche:** durante la seconda guerra mondiale, nella Roma occupata dai tedeschi, il piccolo ebreo leone si vergogna del suo nome e preferisce farsi chiamare Leo. Fino al momento in cui gli occorre invece dar fondo a tutto il suo coraggio. Illustrazioni in bianco e nero.

## **Titolo: Clotilde Coraggiosa**

**Autori:** Jacques Beaumont(Idea), Fabienne Blanchut(Testo), Camille Dubois(III.)

**Casa Editrice:** Larus

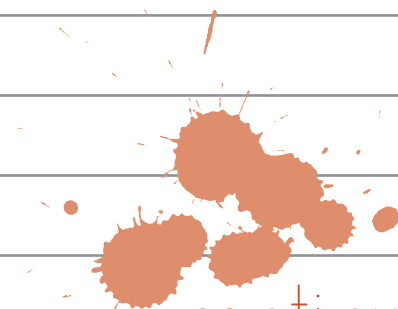
**Età consigliata:** 4 - 5 anni

**Trama e caratteristiche:** la piccola Clotilde ha paura degli insetti e del buio, dell'acqua e di star senza la mamma per un giorno, ma quando si trasforma in principessa perfetta diventa coraggiosa e saggia. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori che mostrano, su pagine a fronte, il contrasto tra i due atteggiamenti opposti presentati.

## **Titolo: Alice La Coraggiosa**

**Autori:** Phyllis Reynolds Naylor

**Casa Editrice:** Fabbri (I Delfini)



*continua...*



peraversi

percorsi psicologici verso se stessi

[www.peraversi.it](http://www.peraversi.it)

**Età consigliata:** 9 - 11 anni

**Trama e caratteristiche:** la dodicenne americana alice continua ad annotare nel diario le sue avventure e disavventure quotidiane, come quella che ora maggiormente l'angustia: non sa nuotare perché ha paura dell'acqua...

**Titolo:** *Talpa, Lumaca, Pesciolino*

**Autori:** Guido Quarzo, Illustrazioni Di Nicoletta Ceccoli

**Casa Editrice:** Motta Junior

**Età consigliata:** 7 - 11 anni

**Trama e caratteristiche:** il "diverso", l'handicap, è sempre un tema difficile da trattare. Ma Guido Quarzo sa farlo con estrema delicatezza e, se possibile, con levità e ironia. I tre bambini protagonisti dei racconti dicono e "si dicono" con un linguaggio tutto loro, in cui gli adulti, i "barbuti", c'entrano poco o niente. A parlare è, in realtà, l'"interlocutore interno", quello che non giudica mai, ma ascolta e lascia vivere a ognuno i propri ritmi e sogni, facendo della competizione non un valore ma, piuttosto, una ridicola fissazione. La stessa capacità di far sognare è nelle illustrazioni di nicoletta ceccoli. Un albo capace di sollevarci da terra, sempre, anche quando a terra sembra ancorarci.

**Titolo:** *Kaspar, Il Bravo Soldato*

**Autori:** Guido Sgardoli

**Casa Editrice:** Giunti Junior



*continua...*



peraversi

percorsi psicologici verso se stessi

[www.peraversi.it](http://www.peraversi.it)



**Età consigliata:** 11 anni in poi

**Trama e caratteristiche:** Kaspar è un soldato che si attiene rigidamente al codice di regole militaresche. Un giorno il colonnello Krud gli affida l'incarico di sorvegliare un mulino in cima a un monte. Kaspar parte entusiasta per la missione, ma il mulino è solo un edificio diroccato. Il soldato costruisce una postazione esterna radunando certe casse di legno trovate sul posto. Si mette quindi di sentinella, ma durante la notte si addormenta. La mattina dopo viene svegliato da un ometto in compagnia di una mucca, già incontrati durante l'arrampicata al monte. L'ometto vince la resistenza di Kaspar e a poco a poco gli diviene amico. Scoppia la guerra: Kaspar vorrebbe recarsi a dar manforte ai suoi commilitoni, ma non può farlo senza un ordine preciso. Resta così sul monte, a sorvegliare la mucca, visto che l'ometto ha deciso di andare in battaglia. La città cade in mano nemica e l'ometto fa ritorno. Kaspar ritrova il suo amico e solo quando questi muore, lascia il monte per trasferirsi nella sua catapecchia.

